

Liste de thématiques

Concours *AGIS contre l'intimidation!*

Les thèmes suivants traitent tous de différents aspects de l'intimidation liée à la diversité sexuelle et l'expression de genres. De nombreuses situations peuvent être considérées comme de l'intimidation et il est important de les connaître toutes afin de les prévenir et de lutter efficacement contre elles. Choisissez un thème sur lequel baser votre script. Si vous êtes en quête d'inspiration, regardez les vidéos gagnantes du concours de l'année dernière [ici](#).

Trouver les mots

Et si l'on prenait le temps de réfléchir au vrai sens des mots qu'on emploie au quotidien?

On ne s'en rend pas toujours compte, mais les mots qu'on utilise au quotidien ont une grande importance. Pensez, par exemple, aux mots et expressions qui peuvent blesser les personnes appartenant aux communautés LGBTQ+ ou qui peuvent dénigrer leur identité de genre ou leur orientation sexuelle. À nous d'utiliser un vocabulaire plus inclusif et respectueux!

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur le sujet de l'intimidation liée aux expressions et mots péjoratifs liés aux communautés LGBTQ+.

Si j'étais toi

Intimider, ça n'apporte rien de bon... À personne.

Qu'est-ce qui se passe dans la tête d'une personne qui intimide les autres? Pourquoi ressent-elle le besoin de faire cela? Et qu'est-ce que ça fait ressentir à l'autre personne, celle qui est intimidée? Très souvent, comprendre ce qui se passe des deux côtés en se mettant à la place de l'autre permet de résoudre une situation de conflit : parfois, simplement faire preuve d'empathie peut avoir un impact positif.

Attention : comprendre ce que l'autre ressent ne justifie pas l'emploi de comportements intimidants ou violents.

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur les conséquences de l'intimidation - liées au sexisme, aux stéréotypes de genre, à l'orientation sexuelle ou à l'identité de genre -, à la fois sur la personne intimidatrice et sur celle qui est intimidée.

Remarque : les paroles ou les comportements intimidants ne doivent pas être glorifiés. Le but est de montrer qu'intimider n'apporte rien de positif, que ce soit à la personne qui intimide ou à celle qui reçoit cela.

Eurêka!

Qu'est-ce qui se passerait si tout le monde y mettait du sien pour lutter contre l'intimidation et la violence?

Aujourd'hui, des ressources d'aide et des solutions concrètes existent : dans certaines écoles du Québec, des mesures sont prises, souvent par les élèves, pour lutter contre l'intimidation.

Lutter contre l'intimidation, c'est avant tout se responsabiliser et se mobiliser, autant pour soi-même que pour les autres. Dans les cas de harcèlement, de violence ou d'intimidation, les témoins peuvent tout changer, simplement en refusant de rester sans réagir.

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur des solutions pour lutter contre l'intimidation basée sur le sexisme, les stéréotypes de genre, l'orientation sexuelle ou l'identité de genre. Tu peux aussi imaginer une école idéale, où l'intimidation et la violence n'existent pas. N'hésite pas à laisser parler ta créativité!

Derrière mon clavier

La cyberintimidation, on en entend beaucoup parler, mais est-ce qu'on sait vraiment ce que c'est?

Une simple phrase, un simple commentaire haineux publié sur les réseaux sociaux peut détruire une réputation, une relation, et même une vie. Les personnes LGBTQ+ peuvent vivre beaucoup d'anxiété liée par exemple à la peur d'être « outées », c'est-à-dire que leur orientation sexuelle, leur identité de genre ou leur parcours trans soit révélé à tout le monde sans leur consentement.

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur un sujet concernant les formes que peut prendre la cyberintimidation: il peut s'agir par exemple de harcèlement moral, de violation ou d'atteinte à la vie privée, de menaces ou d'insultes sur les réseaux sociaux, en lien avec des enjeux ou des réalités LGBTQ+.

Je ne suis pas ce que tu crois

En quoi les stéréotypes sont-ils dangereux?

Ce qui peut causer de la souffrance, c'est d'être associé à quelque chose ou quelqu'un qui ne nous ressemble pas. Tout le monde est concerné par les stéréotypes : des personnes non-LGBTQ+ peuvent souffrir d'homophobie ou de transphobie car certaines caractéristiques (habits, comportements, voix, préférences) peuvent être associées à une orientation sexuelle ou à un genre qui diffère du nôtre. Par exemple, dans notre société, un garçon portant du rose court souvent le risque d'être victime de moqueries sous prétexte que le rose est associé au féminin. Une fille qui pratique un sport de combat peut entendre des commentaires désobligeants comme « *Ce n'est pas une activité de fille* ».

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur les stéréotypes qui sont liés soit au genre ou à l'identité de genre, ou à l'orientation sexuelle. Tu peux aussi aborder comment les stéréotypes peuvent alimenter d'autres formes de discriminations comme le sexisme et le racisme.

Respecte mes limites

À la lumière du mouvement *#MoiAussi* ou *#Metoo* (si tu ne sais pas ce que ça signifie, nous t'invitons à aller à la [page suivante](#)), il apparaît que la question de ce qu'est le consentement et de ce qui constitue du harcèlement sexuel **doit** être abordée dans les écoles, cela devient primordial! Les questions importantes qui seront posées dans ce type de synopsis seront :

C'est quoi, le consentement? Comment on sait si une personne donne son consentement ou non?

C'est quoi le danger des sextos?

Qu'est-ce que le harcèlement sexuel? Quelles sont les limites à respecter?

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur le harcèlement sexuel, le consentement ou les sextos, en lien avec les réalités des personnes des minorités sexuelles et de genre. Ce sujet est délicat, mais il est d'une importance capitale, et doit être traité de manière à mettre en lumière les comportements et les paroles inacceptables, et les comportements à adopter au quotidien.

Une belle différence

À l'adolescence, l'une des pires peurs que l'on peut vivre, c'est la peur de ne pas être comme les autres. Mais imagine à quel point le monde serait déprimant si tout le monde se ressemblait! Apprendre à célébrer la différence au lieu de la redouter, ça peut tout changer.

Si tu choisis cette thématique, ton scénario devra porter sur la peur de la différence vécue par les personnes LGBTQ+, et cela peut inclure des sujets comme le *coming out* ou l'acceptation de sa propre orientation sexuelle ou identité de genre, par exemple.

Pour voir les vidéos gagnantes de l'année dernière, [cliquez ici](#).